

Opis wykorzystanych narzędzi

Projekcje wizualne na koncercie jubileuszowym generowane z wykorzystaniem AI

Przedsięwzięcie: „40-lecie zespołu „Tęcza”: tradycja, nowe technologie, transformacja cyfrowa i ekologiczna”

Wnioskodawca / organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli

Numer wniosku: 3379/KPO. GRANTY 2025

Umowa: nr 681/KPO. GRANTY/NIMiT/2025

Wskaźnik: działanie innowacyjne — projekcje wizualne na koncercie jubileuszowym generowane z wykorzystaniem AI

Wydarzenie: koncert jubileuszowy z okazji 40-lecia zespołu „Tęcza”

Data wydarzenia: 07.02.2026 r.

Dokument dotyczy działania zrealizowanego w ramach przedsięwzięcia „40-lecie zespołu „Tęcza”: tradycja, nowe technologie, transformacja cyfrowa i ekologiczna”, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja A2.5.1, na podstawie Umowy nr 681/KPO. GRANTY/NIMiT/2025 zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

1. Cel wykorzystania projekcji wizualnych

W ramach koncertu jubileuszowego przygotowano projekcje wizualne, które stanowiły element oprawy artystycznej wydarzenia. Ich celem było wzbogacenie koncertu o warstwę multimedialną, nawiązującą do tradycji, estetyki ludowej oraz współczesnych narzędzi cyfrowych.

Projekcje zostały wykorzystane jako uzupełnienie programu artystycznego i służyły podkreśleniu jubileuszowego charakteru wydarzenia, a także pokazaniu możliwości łączenia dziedzictwa kultury tradycyjnej z nowymi technologiami.

2. Wykorzystane narzędzia

Zgodnie z informacją przekazaną przez twórcę materiałów wizualnych, w procesie przygotowania projekcji wykorzystano narzędzia generatywnej sztucznej inteligencji służące do tworzenia materiałów filmowych, w tym m.in. **Midjourney**.

Do edycji, montażu i opracowania plików filmowych wykorzystano oprogramowanie do postprodukcji wideo, w szczególności:

1. **Filmora** — do edycji i przygotowania materiałów filmowych;
 2. **Adobe Premiere** — do montażu, opracowania i eksportu plików wideo;
 3. narzędzia generatywnej AI, w tym **Midjourney** — do tworzenia i opracowania warstwy wizualnej projekcji.
-

3. Charakter procesu twórczego

Proces przygotowania projekcji polegał na wykorzystaniu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji do stworzenia materiałów wizualnych, które następnie zostały poddane edycji i montażowi w programach filmowych.

Wygenerowane lub opracowane cyfrowo materiały zostały dostosowane do charakteru koncertu jubileuszowego oraz jego warstwy artystycznej. Następnie przygotowano je w formie plików filmowych możliwych do wykorzystania podczas wydarzenia.

Ostateczny materiał wizualny był wynikiem połączenia pracy twórczej, narzędzi AI oraz klasycznej postprodukcji filmowej.

4. Znaczenie dla realizacji wskaźnika

Przygotowanie projekcji wizualnych z wykorzystaniem narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji potwierdza realizację działania innowacyjnego przewidzianego w projekcie.

Działanie polegało na zastosowaniu nowych technologii w wydarzeniu kulturalnym oraz na wykorzystaniu AI jako narzędzia wspierającego tworzenie oprawy wizualnej koncertu. Dzięki temu koncert jubileuszowy został uzupełniony o element multimedialny, łączący tradycję zespołu „Tęcza” z nowoczesnymi rozwiązaniami cyfrowymi.

5. Podsumowanie

Wskaźnik dotyczący projekcji wizualnych na koncercie jubileuszowym generowanych z wykorzystaniem AI został zrealizowany poprzez przygotowanie i zastosowanie podczas wydarzenia materiałów multimedialnych opracowanych z użyciem narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji oraz programów do edycji wideo.

Do realizacji działania wykorzystano m.in. **Midjourney**, **Filmora** oraz **Adobe Premiere**. Projekcje stanowiły element oprawy koncertu jubileuszowego i potwierdzają zastosowanie innowacyjnych narzędzi cyfrowych w ramach przedsięwzięcia.