

Materiały edukacyjne do szkolenia



10 zasad ekoprodukcji

Poniższe zasady pomagają organizować wydarzenia kulturalne w sposób prosty, odpowiedzialny i możliwy do wdrożenia nawet przy niewielkim budżecie.



1.

Planuj z wyprzedzeniem

Określ, jakie materiały i zasoby są naprawdę potrzebne. Dobre planowanie pomaga ograniczyć nadprodukcję, odpady i zbędne zakupy.



2.

Ogranicz druk

Drukuj tylko to, co konieczne. Zamiast materiałów papierowych wykorzystuj pliki PDF, linki, kody QR i informacje online.



3.

Korzystaj z materiałów cyfrowych

Zaproszenia, programy, dokumentacja i materiały promocyjne mogą funkcjonować w formie elektronicznej. To wygodne i bardziej trwałe rozwiązanie.



4.

Stosuj less waste

Wybieraj rozwiązania wielorazowe, unikaj nadmiaru materiałów i planuj zakupy zgodnie z realnymi potrzebami wydarzenia.



5.

Ogranicz plastik

Rezygnuj z jednorazowych opakowań i plastikowych dodatków tam, gdzie można je zastąpić prostszą, bardziej przyjazną środowisku alternatywą.

Materiały stworzone w ramach przedsięwzięcia „40-lecie zespołu „Tęcza”: tradycja, nowe technologie, transformacja cyfrowa i ekologiczna”, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja A2.5.1, na podstawie Umowy nr 681/KPO. GRANTY/NIMiT/2025 zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Materiały edukacyjne do szkolenia



10 zasad ekoprodukcji

Dalsze zasady dotyczą organizacji pracy, dokumentowania działań i zwiększania trwałości rezultatów projektu.

6.



Wspieraj lokalność

Korzystaj z lokalnych partnerów, wykonawców i zasobów, jeśli to możliwe. Wzmacnia to społeczność i może ograniczyć transport.

7.



Racjonalnie gospodaruj zasobami

Wykorzystuj istniejącą infrastrukturę, planuj zakupy zgodnie z potrzebami i unikaj rozwiązań jednorazowych, jeśli nie są konieczne.

8.



Dokumentuj cyfrowo

Zbieraj zdjęcia, nagrania, zrzuty ekranu i pliki PDF zamiast tworzyć rozbudowaną dokumentację papierową. Ułatwia to archiwizację i rozliczenie projektu.

9.



Publikuj rezultaty online

Strona internetowa, reportaż filmowy, album muzyczny i materiały cyfrowe zwiększają dostępność oraz trwałość efektów projektu.

10.



Ewaluuj i wyciągaj wnioski

Po wydarzeniu uporządkuj dokumentację, sprawdź, co się sprawdziło, i zapisz dobre praktyki na przyszłość.

Materiały stworzone w ramach przedsięwzięcia „40-lecie zespołu „Tęcza”: tradycja, nowe technologie, transformacja cyfrowa i ekologiczna”, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja A2.5.1, na podstawie Umowy nr 681/KPO. GRANTY/NIMiT/2025 zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Materiały edukacyjne do szkolenia



KRÓTKA CHECKLISTA EKOPRODUKCJI

Poniższa checklista pomaga szybko sprawdzić, czy wydarzenie zostało zaplanowane zgodnie z podstawowymi zasadami ekoprodukcji.



1. Przed wydarzeniem

- ☐ Czy ograniczono liczbę materiałów drukowanych?
- ☐ Czy zaplanowano promocję online?
- ☐ Czy ustalono, które zasoby można wykorzystać ponownie?
- ☐ Czy ograniczono zbędne zakupy i transport?



2. W trakcie wydarzenia

- ☐ Czy ograniczono jednorazowy plastik?
- ☐ Czy wykorzystywano materiały zgodnie z realnymi potrzebami?
- ☐ Czy wykonano dokumentację zdjęciową lub wideo?



3. Po wydarzeniu

- ☐ Czy uporządkowano dokumentację cyfrową?
- ☐ Czy zapisano linki, zdjęcia i pliki w odpowiednich folderach?
- ☐ Czy przygotowano krótkie podsumowanie działań proekologicznych?



Najważniejsze

Ekoprodukcja nie musi być skomplikowana. Najważniejsze są proste, świadome decyzje: mniej druku, mniej odpadów, więcej materiałów cyfrowych i lepsze planowanie.

Materiały stworzone w ramach przedsięwzięcia „40-lecie zespołu „Tęcza”: tradycja, nowe technologie, transformacja cyfrowa i ekologiczna”, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja A2.5.1, na podstawie Umowy nr 681/KPO. GRANTY/NIMiT/2025 zawartej z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

